

Ficha de oferta de Centros de interés

Título del Centro interés: *Nuestras raíces ancestrales florecen en mi institución educativa*

Entidad responsable del Centro interés: IE GONZALO RESTREPO JARAMILLO

Justificación:

En el año 2021, las docentes líderes del presente proyecto asumieron el compromiso de dinamizar, actualizar y ejecutar las actividades correspondientes a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo. A pesar de que esta cátedra se encontraba articulada en el PEI y en el currículo institucional a través del área de Ciencias Sociales, en la práctica no existían acciones claras ni sistemáticas que evidenciaran su implementación, lo que invisibilizaba los aportes culturales, sociales e históricos de las comunidades afrocolombianas dentro del contexto escolar.

Desde ese momento, se empezó a evidenciar una preocupante realidad: las estudiantes afrodescendientes e indígenas presentaban temor a participar en actos públicos, se veían envueltas con frecuencia en conflictos de convivencia tanto con docentes como con sus compañeras mestizas, y, más alarmante aún, no se autorreconocían como afrodescendientes en el sistema de matrícula (SIMAT), negando una parte esencial de su identidad. Esta situación de desconocimiento y falta de valoración de sus raíces culturales ponía en evidencia una problemática estructural de autorreconocimiento étnico, carencia de prácticas educativas inclusivas y escaso reconocimiento de la diversidad cultural por parte de la comunidad educativa en general.

La mayoría de las niñas afrodescendientes de la institución nacieron en Medellín, pero provienen de familias oriundas del Chocó, Valle del Cauca o Urabá Antioqueño. Este contexto ha generado un profundo desarraigo cultural, con implicaciones en su forma de hablar, en sus costumbres, formas de relacionarse, e incluso en su desempeño académico. Esta realidad motivó la creación y consolidación del proyecto “Nuestras raíces ancestrales florecen en mi institución educativa”, como una respuesta educativa y cultural que busca generar conciencia sobre el respeto y valoración de la diferencia étnico-cultural, así como fortalecer el sentido de identidad, pertenencia y orgullo por las raíces afrocolombianas entre las estudiantes y el resto de la comunidad educativa.

Este proyecto se fundamenta en la Ley 70 de 1993, que establece la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los niveles de educación básica y media, y cuyo objetivo principal es exaltar los aportes histórico-culturales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación. En este sentido, la propuesta se convierte en una herramienta pedagógica que, más allá de cumplir con una norma, responde a una necesidad urgente de transformación institucional, basada en el reconocimiento, la inclusión, y el empoderamiento identitario.

A través de estrategias como conversatorios, actos culturales, talleres, exposiciones, intercambios interinstitucionales y encuentros académicos, se han generado espacios de reflexión, formación y expresión que no solo fortalecen el autoconocimiento y autorreconocimiento de las estudiantes afrodescendientes, sino que también promueven el reconocimiento del otro, la convivencia pacífica y la valoración de la multiculturalidad como fundamento esencial de una sociedad más justa, equitativa y en paz.

Este centro de interés busca consolidarse como una apuesta educativa transformadora que rescata y resignifica la identidad afrocolombiana, tejiendo puentes entre la escuela, las familias y la comunidad, y apostándole a una educación inclusiva, pluriétnica e intercultural que florezca en cada rincón de nuestra institución.

Objetivo principal:

- Fortalecer el autorreconocimiento étnico, la autoestima y la participación de las estudiantes afrodescendientes de la I.E. Gonzalo Restrepo Jaramillo, mediante la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Objetivos específicos:

- Promover espacios pedagógicos, culturales y académicos que faciliten el reconocimiento y la valoración de la identidad afrodescendiente entre las estudiantes, docentes y familias de la institución.
- Diseñar e implementar actividades formativas que fortalezcan la autoestima y el sentido de pertenencia de las estudiantes afrodescendientes, a partir del conocimiento de su historia, cultura y legado ancestral.
- Fomentar la participación activa e inclusiva de las estudiantes afrodescendientes en los diferentes espacios institucionales, como estrategia para mejorar la convivencia escolar y visibilizar la diversidad étnico-cultural en la comunidad educativa.

Población objetivo:

La población objetivo del proyecto *“Nuestras raíces ancestrales florecen en mi institución educativa”* está conformada por las estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo de la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo, cuyas edades oscilan entre los 14 y 18 años. Esta franja etaria, correspondiente al nivel de educación media, ha sido priorizada debido a que se encuentran en una etapa clave para el desarrollo de la identidad personal y social. En estos grados se busca generar procesos significativos de autorreconocimiento étnico, fortalecer la autoestima y promover la participación de las estudiantes afrodescendientes en los diferentes escenarios institucionales. A su vez, se busca sensibilizar a toda la comunidad educativa en torno al respeto por la diversidad cultural y la inclusión, preparando a las estudiantes para que sean ciudadanas conscientes de su historia, su legado y su papel en una sociedad pluriétnica y multicultural.

Descripción del Centro de Interés:

El Centro de Interés *“Nuestras raíces ancestrales florecen en mi institución educativa”* es una propuesta pedagógica, cultural y formativa que busca implementar con sentido y pertinencia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo, dando cumplimiento a lo establecido en la Ley 70 de 1993 y su articulación con el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Este centro tiene como objetivo central fortalecer el autorreconocimiento étnico, la autoestima y la participación de las estudiantes afrodescendientes, principalmente de los grados noveno, décimo y undécimo, mediante la vivencia, estudio y apropiación de sus raíces culturales, históricas y sociales.

Desde su implementación, el proyecto ha visibilizado de forma positiva a la población afrodescendiente de la institución, generando transformaciones significativas en las dinámicas escolares: se han fortalecido los lazos de confianza, la convivencia y la participación activa de las estudiantes, al tiempo que se ha estimulado la formación docente en torno a la historia y cultura afrocolombiana. El proyecto ha trascendido las aulas, logrando el involucramiento de las familias, docentes y actores externos a través de actividades como conversatorios, muestras culturales, talleres, exposiciones académicas, consolidando así una red de aprendizaje y valoración de los saberes ancestrales.

La propuesta se sostiene sobre principios pedagógicos como la tradición oral, el trabajo colaborativo y el enfoque intercultural, lo cual permite que el conocimiento de las raíces africanas se integre de forma viva y significativa al currículo escolar. Su impacto se refleja no solo en el crecimiento personal de las estudiantes afrodescendientes, sino también en la transformación del imaginario colectivo de la comunidad educativa, promoviendo el respeto por la diferencia, la equidad y la justicia social.

Este Centro de Interés, al estar alineado con la misión institucional y el PEI, se proyecta como una iniciativa sostenible a largo plazo, que impulsa competencias del siglo XXI como el liderazgo, la empatía, la conciencia social y el pensamiento crítico, contribuyendo a la formación de mujeres

líderes, incluyentes y comprometidas con la construcción de una sociedad más equitativa, pluriétnica y en paz

¿Cómo funciona?

El Centro de Interés opera mediante una estructura flexible, dinámica e incluyente, que se articula al currículo desde el área de Ciencias Sociales y a los lineamientos del PEI, integrando diversas estrategias pedagógicas y metodológicas. Su funcionamiento se basa en los siguientes componentes:

- **Actividades curriculares:** Se desarrollan talleres de aula, exposiciones académicas, conversatorios, círculos de palabra, proyecciones audiovisuales, lecturas afrocentradas y reflexiones pedagógicas. Estas se llevan a cabo en la jornada escolar y están diseñadas para abordar temáticas como el autorreconocimiento étnico, la historia de la diáspora africana, la ancestralidad, la afrocolombianidad y la importancia de la diversidad.
- **Actos culturales y artísticos:** Las estudiantes afrodescendientes, acompañadas por sus compañeras mestizas e indígenas, participan en presentaciones de danza, música (como la chirimía), gastronomía tradicional, rituales, uso de plantas medicinales y expresiones simbólicas de su cultura, lo que fortalece el sentido de pertenencia y permite a toda la comunidad educativa conectarse con el legado afrocolombiano.
- **Participación familiar y comunitaria:** Se propicia la inclusión de las familias afrodescendientes, quienes comparten sus saberes y experiencias en los espacios institucionales, fortaleciendo la conexión intergeneracional y el rescate de la tradición oral como herramienta pedagógica.
- **Articulación interinstitucional:** Se han realizado intercambios culturales y académicos con otras instituciones educativas, como la I.E. Asamblea, y se ha participado en redes de formación como la Red de Afrocolombianidad de MOVA, congresos organizados por ADIDA y en convocatorias como los Premios Changó de la Gerencia de Negritudes, visibilizando el proyecto como una experiencia significativa de transformación escolar.
- **Seguimiento y evaluación:** La implementación y sostenibilidad del centro se apoyan en una planeación continua, evaluaciones participativas y la revisión periódica por parte del equipo directivo. Esto permite ajustar, fortalecer y proyectar las acciones, garantizando su impacto a largo plazo.

Este Centro de Interés se concibe no solo como un espacio de formación, sino como una plataforma para la transformación cultural e institucional. Al estar anclado en los principios del PEI y en la misión de formar mujeres líderes, críticas, empáticas e incluyentes, promueve el desarrollo de competencias del siglo XXI como el liderazgo, la conciencia social y la interculturalidad. De este modo, el proyecto contribuye activamente a la construcción de una escuela más equitativa, pluriétnica y comprometida con la paz y la justicia social.

Metodología y estrategias pedagógicas:

La metodología del proyecto “Nuestras raíces ancestrales florecen en mi institución educativa” se fundamenta en un enfoque etnoeducativo, participativo e interdisciplinar, que valora la tradición oral, el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de la diversidad como ejes articuladores del proceso formativo. Este enfoque permite generar experiencias educativas transformadoras que favorecen el autorreconocimiento, la autoestima, la identidad cultural y la convivencia.

El desarrollo del proyecto se realiza a través de ciclos pedagógicos estructurados en cuatro fases:

1. **Sensibilización y diagnóstico participativo:**
En esta etapa inicial se identifican las necesidades, percepciones e intereses de las estudiantes afrodescendientes y de la comunidad educativa frente a la identidad étnica y la historia afrocolombiana. Se aplican encuestas, conversatorios y dinámicas grupales que permiten reconocer el nivel de apropiación de los saberes culturales.
2. **Formación y apropiación cultural:**
A partir del diagnóstico, se diseñan e implementan actividades pedagógicas como talleres de aula, exposiciones, lecturas afrocentradas, análisis de videos, y círculos de palabra, en los que se abordan contenidos como la historia de África, el proceso de esclavización, la diáspora africana, las culturas afrocolombianas, sus símbolos, costumbres, aportes y luchas.
3. **Vivencia, expresión y participación:**
En esta fase se desarrollan actos culturales y académicos en los que las estudiantes participan activamente compartiendo saberes, talentos y expresiones artísticas que refuerzan su identidad y cultura. Se destacan actividades como danzas tradicionales, muestra de gastronomía afrocolombiana, elaboración de materiales didácticos etnoeducativos, dramatizaciones, rituales, uso de plantas medicinales, entre otros. Estas experiencias se complementan con el intercambio cultural con otras instituciones educativas.
4. **Reflexión, evaluación y sostenibilidad:**
Se promueven espacios de diálogo reflexivo y metacognición donde las estudiantes, docentes y familias analizan los aprendizajes logrados y proponen mejoras. Se llevan registros fotográficos, diarios pedagógicos, y se recogen testimonios y productos que permiten evidenciar el impacto. A su vez, se fortalecen las alianzas con actores externos y se integran los aprendizajes al PEI y a la planeación curricular del área de Ciencias Sociales.

Estrategias Pedagógicas Principales

- Tradición oral como herramienta didáctica: Recuperación de relatos, historias, mitos, canciones y saberes transmitidos por las familias afrodescendientes.

- Aprendizaje por proyectos: Planificación y ejecución de actividades temáticas que involucran investigación, creación artística y reflexión.
- Pedagogía crítica y antirracista: Generación de debates, análisis de casos y materiales que cuestionen estereotipos y promuevan la justicia social.
- Trabajo colaborativo e incluyente: Involucramiento de estudiantes de distintas etnias, docentes, familias y aliados externos.
- Interdisciplinariedad: Articulación con áreas como Lengua Castellana, Educación Artística, Ciencias Naturales y Ética, para abordar la temática desde múltiples perspectivas.

Esta metodología garantiza que las estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre sus raíces, sino que los vivan, los compartan y los defiendan desde una perspectiva de orgullo, dignidad y liderazgo social, permitiéndoles construir identidad y participar activamente en la transformación de su entorno escolar y comunitario.

Ejes articuladores interdisciplinares:

CENTRO DE INTERÉS			
Áreas y aprendizajes que se desarrollan con el Centro de Interés (incluir columnas o retirarlas según corresponda a cada Centro de Interés)			
Educación CRESE	Matemáticas	Lenguaje	Educación física, Recreación y Deporte
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades del siglo XXI: liderazgo, empatía cultural, pensamiento crítico y conciencia social. - Promoción de la equidad, la inclusión y la valoración de la diversidad. - Fortalecimiento de la autoestima, la identidad y el trabajo colaborativo. - Participación activa en proyectos sociales y culturales de impacto comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de datos estadísticos sobre población afrodescendiente en Colombia y el mundo. - Análisis de proporciones, porcentajes y gráficas en actividades de reconocimiento demográfico. - Medición y cálculo en la elaboración de elementos culturales (telas, collares, tambores). 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos narrativos, expositivos y argumentativos sobre la historia y cultura afrodescendiente. - Comprensión lectora de relatos orales y escritos de tradición africana. - Análisis crítico de discursos que promueven o combaten el racismo. - Participación en debates y círculos de palabra como estrategia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de danzas tradicionales afrocolombianas que implican coordinación, ritmo y expresión corporal. - Juegos tradicionales de comunidades afrodescendientes. - Reconocimiento del cuerpo como territorio de identidad y memoria ancestral.
Ciencias naturales	Ciencias sociales	Ética y valores	Educación Artística
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los saberes ancestrales sobre el uso de plantas medicinales. - Reconocimiento de prácticas tradicionales de cuidado del cuerpo y el entorno. - Identificación de la relación entre biodiversidad y territorio ancestral afrodescendiente. - Conciencia ambiental desde cosmovisiones afro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la historia de la población afrocolombiana y su aporte a la construcción de la nación. - Comprensión crítica del racismo, la discriminación y la exclusión social. - Estudio de la Ley 70 de 1993 y su aplicación en la educación. - Análisis de los procesos de esclavización y resistencia afro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del autorreconocimiento, autoestima y respeto por la diferencia. - Fortalecimiento de la empatía, el sentido de comunidad y el reconocimiento del otro. - Reflexión sobre la equidad, la justicia y la convivencia escolar. - Promoción del diálogo intercultural y la inclusión 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño y elaboración de máscaras, vestuarios, peinados y elementos decorativos propios de la cultura afro. - Interpretación musical con instrumentos autóctonos (tambores, marimbas, cununos). - Representación teatral de relatos de origen afrocolombiano. - Pintura y dibujo de símbolos de la cultura africana y afrolatina.

Cronograma:

Fase / Actividad	Modalidad	Periodo / Meses	Observaciones
1. Sensibilización institucional y planeación participativa	Presencial	Febrero	Socialización del proyecto a directivos, docentes, padres y estudiantes.
2. Diagnóstico de autorreconocimiento étnico y cultural	Taller / Encuesta	Febrero - marzo	Aplicación de encuestas y ejercicios reflexivos con estudiantes afrodescendientes.
3. Formación docente (cátedra afrocolombiana y enfoque CRESE)	Presencial / Virtual	Marzo	Sesiones formativas internas y externas (MOVA, ADIDA, red de afrocolombianidad).
4. Actividades pedagógicas en el aula (Cátedra Afrocolombiana)	Aula / Taller	Abril - junio	Talleres reflexivos, exposiciones, foros y trabajo de aula transversal.
5. Intervenciones culturales y artísticas institucionales	Presencial	Mayo (Día de la Afrocolombianidad)	Actos conmemorativos, muestras culturales, danzas, música, gastronomía.
6. Intercambios académicos e interinstitucionales	Presencial	Julio - agosto	Encuentros con otras IE, ponencias, visitas y actividades compartidas.
7. Sistematización de experiencias y evaluación de impacto	Presencial / Virtual	Septiembre - octubre	Análisis de resultados, testimonios, informe de impacto.
8. Clausura: Feria de saberes ancestrales y socialización final del proyecto	Presencial	Noviembre	Evento de cierre con comunidad educativa, estudiantes, familias y aliados.

Recursos necesarios y esquema operativo:

Recurso	Descripción / Finalidad
Instrumentos musicales tradicionales	Tambores, maracas, chirimía – Para actividades culturales y talleres musicales afrocolombianos.
Vestuarios típicos afrocolombianos	Para muestras culturales, dramatizaciones y presentaciones artísticas.
Material audiovisual y tecnológico	Proyector, parlantes, computador portátil – Para presentaciones, conversatorios y videos.
Material pedagógico y etnoeducativo	Carteleras, fichas, guías, libros, cuentos, biografías de personajes afrocolombianos.
Dotación para exposiciones	Mesas, sillas, pendones, atriles – Para ferias y muestras culturales.
Elementos de ambientación y decoración	Telas, pancartas, adornos afrodescendientes – Para caracterizar espacios culturales.
Insumos para talleres y muestras gastronómicas	Ingredientes, utensilios básicos de cocina – Para actividades culinarias afrocolombianas.
Papelería y útiles escolares	Marcadores, cartulinas, cuadernos, carpetas – Apoyo para sistematización y actividades de aula.

Recursos humanos:

Perfil / Rol	Cantidad estimada	Funciones principales
Docentes líderes del proyecto	2	Coordinación general, diseño de actividades, acompañamiento pedagógico.

Perfil / Rol	Cantidad estimada	Funciones principales
Docentes del área de Ciencias Sociales	4	Integración curricular de la Cátedra Afrocolombiana.
Docentes de otras áreas (lenguaje, artística, ética, etc.)	6–8	Apoyo en actividades interdisciplinarias y en talleres culturales.
Estudiantes afrodescendientes	400 aprox	Protagonistas del proceso, dinamizadoras culturales y transmisoras de saberes.
Padres de familia / cuidadores	Variable	Participación activa en eventos, ferias y testimonios ancestrales.
Coordinación académica y directivos docentes	2–3	Seguimiento institucional, gestión administrativa y soporte logístico.
Invitados externos / expertos (académicos, artistas, sabedores ancestrales)	Según agenda	Formación, conversatorios, danzas, música, historia y medicina tradicional.

Resultados esperados y escenarios:

Al finalizar la implementación del proyecto “Nuestras raíces ancestrales florecen en mi institución educativa”, se espera obtener los siguientes resultados concretos:

1. Fortalecimiento del autorreconocimiento étnico y cultural
Las estudiantes afrodescendientes habrán consolidado su identidad étnica, reconociéndose como portadoras de una herencia cultural valiosa, lo que se reflejará en una mayor autoestima, sentido de pertenencia y participación activa.
2. Visibilización y valoración de la diversidad étnica en la institución
Se habrá generado un ambiente de respeto e inclusión, donde se reconozca la diversidad étnica como una riqueza social y educativa, disminuyendo los estereotipos y prácticas discriminatorias.
3. Participación activa de toda la comunidad educativa
Padres, madres, docentes, estudiantes y personal administrativo habrán participado en las actividades culturales, académicas y artísticas propuestas, promoviendo el diálogo intergeneracional y el conocimiento ancestral.

4. Articulación curricular con diferentes áreas

El proyecto habrá incidido de manera positiva en el diseño e implementación de actividades interdisciplinarias que integren contenidos afrocolombianos en áreas como Ciencias Sociales, Lenguaje, Educación Artística, Ética y Valores, entre otras.

5. Consolidación del proyecto como estrategia pedagógica institucional

El centro de interés será reconocido dentro del PEI como una estrategia estable para trabajar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y como una práctica significativa replicable en otros espacios educativos.

Escenarios de impacto

En el aula:

- Cambios en la percepción de las estudiantes respecto a su historia y cultura.
- Mejoras en la convivencia escolar, promoviendo el respeto por las diferencias.
- Incremento en la participación en clase y en las actividades culturales.

En la escuela:

- Creación de espacios permanentes para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
- Fortalecimiento del liderazgo docente y estudiantil en temas de inclusión y diversidad.
- Articulación entre diferentes asignaturas y jornadas académicas.

En el territorio (familias y aliados):

- Revalorización de las prácticas ancestrales en los hogares.
- Participación activa de las familias en ferias, encuentros y muestras culturales.
- Establecimiento de redes con otras instituciones educativas y culturales del territorio.
- Reconocimiento institucional por parte de entidades como la Secretaría de Educación, MOVA o ADIDA.

Este proyecto no solo siembra raíces de identidad y orgullo en nuestras estudiantes, sino que también cultiva una comunidad educativa más consciente, incluyente y comprometida con la memoria, la historia y la diversidad de nuestro país.